LATINO e GRECO – 1° BIENNIO
Primo anno classico

ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE

Durante il primo periodo di lezione l'azione didattica mira a:

1. fornire gradualmente indicazioni metodologiche generali di studio e specifiche della disciplina.
2. attuare strategie adeguate per favorire l'attenzione in classe, la massima valorizzazione del tempo scuola sia nei momenti di spiegazione sia nei momenti di correzione dei compiti sia nello svolgimento di esercizi collettivi.
3. sollecitare gli interventi durante lo svolgimento delle lezioni per favorire la partecipazione e l'individuazione di eventuali difficoltà e bisogni.
4. sulla base delle osservazioni registrate informalmente durante la prima fase dell'attività didattica e dei risultati della prova comune di ingresso di italiano (per quanto riguarda morfologia e sintassi), attuare un'attività trasversale di raccordo, che coinvolge i docenti di italiano, latino e greco, volta a consolidare le conoscenze e competenze relative alla morfologia, all'analisi logica della proposizione e agli elementi fondamentali dell'analisi del periodo.

FINALITA'

Acquisire consapevolezza della peculiarità della struttura linguistica (morfologica e sintattica) del latino e del greco, anche attraverso il confronto con l'italiano.
Arricchire il lessico italiano
Leggere e comprendere semplici testi in lingua di argomento mitologico, storico e narrativo, anche corredati da note di contestualizzazione

CAPACITA' DA SVILUPPARE

Capacità di memorizzazione, di analisi e di confronto
Capacità di ricavare significati di termini italiani sconosciuti
Capacità di controllo di variabili molteplici
In un testo in lingua capacità di analisi e di comprensione

COMPETENZE

Individuare in modo dapprima guidato e poi autonomo le strutture morfo-sintattiche di testi di difficoltà graduata, riconoscendone il valore e trasferendole correttamente in lingua italiana.

Operare confronto di termini italiani e termini e/o radici latine o greche; conoscere il significato di parole ad altissima frequenza (lessico di base). Individuare alcune radici fondamentali ed elementi caratteristici di alcuni ambiti lessicali.

In un testo: individuare le strutture morfo-sintattiche, connettivi e parole-chiave; formulare ipotesi di traduzione motivando le proprie scelte; comprendere il significato complessivo del testo, rendendolo in un italiano accettabile; ricavare dalle eventuali note di contestualizzazione elementi utili ad una corretta comprensione del testo.

CONTENUTI

GRECO

- Approfondimento e consolidamento del lavoro iniziale su analisi logica e del periodo per i costrutti specifici della lingua via via incontrati.
- alfabeto e lettura
- elementi fondamentali di fonetica

- l'articolo
- morfologia del nome
- morfologia dell'aggettivo (eventualmente comparazione)
- primi cenni sul pronome
- morfologia del verbo: sistema del presente e imperfetto di verbi in -ω e in –μι (diatesi A e MP)
- funzioni dei casi e complementi ad alta frequenza
- elementari strutture sintattiche
- formazione delle parole e famiglie semantiche del lessico di base (avvio alla conoscenza del lessico)

LATINO
- Approfondimento e consolidamento del lavoro iniziale su analisi logica e del periodo per i costrutti specifici della lingua via via incontrati.
- morfologia del nome
- morfologia dell'aggettivo con gradi di comparazione
- morfologia del verbo: sum e verbi regolari attivi e passivi nei modi finiti
- complementi ad alta frequenza
- strutture sintattiche ad alta frequenza
- primi cenni ai pronomi
- formazione delle parole e avviamento alla conoscenza del lessico

LATINO e GRECO – 1° BIENNIO
secondo anno classico

FINALITA'

Leggere e comprendere testi di autore in prosa, anche non semplificati
Arricchire il lessico italiano
Approfondire la conoscenza di alcuni aspetti della civiltà del mondo classico

CAPACITA' DA SVILUPPARE

Capacità di memorizzazione
Capacità di adattamento flessibile ai contesti
Capacità di osservazione e di confronto
Capacità di riflessione

COMPETENZE

Comprendere il significato di un testo anche negli elementi che lo caratterizzano,individuandone la struttura sintattica.
In base alla varietà del contesto individuare il significato pregnante dei termini più comuni, rendendolo in un italiano corretto.
Operare in modo più consapevole il confronto di termini italiani e termini e/o radici latine e greche
Istituire, se guidato, collegamenti in ambiti interdisciplinari riguardanti la civiltà classica.

CONTENUTI

GRECO
- Consolidamento dell'analisi del periodo
- Completamento della morfologia dell'aggettivo (comparazione), del pronome e del verbo
- Ampliamento e approfondimento di alcuni aspetti fondamentali della sintassi
- Ampliamento della conoscenza del lessico
- Lettura antologica di testi di autore, eventualmente secondo percorsi tematici o di genere

LATINO

- Consolidamento dell'analisi del periodo
- Completamento della morfologia (pronomi, verbo)
- Sintassi dei casi
- Cenni alla sintassi del verbo e del periodo
- Ampliamento della conoscenza del lessico
- Lettura antologica di testi di autore,eventualmente secondo percorsi tematici o di genere

MODALITA' DI VERIFICA

1. Interrogazioni orali brevi o lunghe
2. Traduzioni scritte dal latino e dal greco con vocabolario, con eventuali domande di comprensione e relative alle strutture morfo-sintattiche
3. A conclusione di parti significative del programma somministrazione sistematica di test strutturati scritti di tipologia diversificata. A titolo puramente esemplificativo, si indicano prove di inserimento, completamento, analisi delle strutture, traduzione con o senza dizionario, quesiti a scelta multipla, verifica della conoscenza e memorizzazione di strutture morfosintattiche, caccia all'errore ecc...

PROVA COMUNE PER CLASSI PARALLELE

La tipologia è simile a quella proposta per le classi terze, nel modulo 0 di raccordo tra primo e secondo biennio: si propone di accertare le competenze in ambito di riconoscimento di strutture morfo-sintattiche, di comprensione e di traduzione di un testo.

1. da svolgersi intorno a metà del II quadrimestre
2. consiste nella traduzione di un brano di lunghezza inferiore allo standard, scelto in base al programma comune alle classi
3. corredato da quesiti grammaticali e sintattici e da domande relative alla comprensione del contenuto del testo.

MODALITA' DI VERIFICA

1. Interrogazioni orali brevi o lunghe
2. Traduzioni scritte dal latino e dal greco con vocabolario, con eventuali domande di comprensione e relative alle strutture morfo-sintattiche
3. A conclusione di parti significative del programma somministrazione sistematica di test strutturati scritti di tipologia diversificata. A titolo puramente esemplificativo, si indicano prove di inserimento, completamento, analisi delle strutture, traduzione con o senza dizionario, quesiti a scelta multipla, verifica della conoscenza e memorizzazione di strutture morfosintattiche, caccia all'errore ecc...

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale
Lezione dialogata / partecipata
Problem solving (versione)
Lavoro di gruppo
Utilizzo nuove tecnologie

MODALITA'DI RECUPERO

Qualora si rendesse necessario si procederà ad attività di recupero con le seguenti modalità

- Recupero istituzionale (HELP, eventuale sospensione della normale attività scolastica per effettuare interventi di recupero o sostegno di istituto …)
- Recupero in itinere (a discrezione del docente si può prevedere la sospensione del normale svolgimento del programma o la riduzione di esso per prioritarie attività di recupero di classe)
- Recupero individuale (a discrezione del docente si possono prevedere assegnazione e correzione di esercizi in più, interrogazioni di recupero su parti prestabilite del programma dopo un insuccesso, diversificazione delle modalità di verifica con interrogazioni e parcellizzazione degli argomenti).

PROGETTI INERENTI AL CORSO DI STUDIO

Educazione alla comprensione della classicità ai fini di una migliore fruizione del patrimonio artistico e della tutela dello stesso, come previsto dalle Indicazioni ministeriali

Per gli studenti del liceo classico, tenuto conto delle risorse e della disponibilità dei docenti, si vorrebbe attuare una serie di attività volte al raggiungimento della finalità sopra dichiarata

- Eventuali interventi di esperti con lezioni di approfondimento su argomenti specifici (archeologia, mitografia)
- Partecipazione a spettacoli teatrali con commedie e tragedie di epoca classica
- Visite guidate a mostre, luoghi di scavi e a musei archeologici
- **Progetto Dramma antico a Siracusa (al secondo anno del primo bienni , con partecipazione allo spettacolo teatrale dell'Inda e visita ai luoghi della classicità nell'isola)**
- Viaggio d'istruzione a Roma, meglio se progettato e realizzato dagli stessi studenti con produzione di materiali fotografici o filmici (quarto o quinto anno)
- Viaggio di istruzione in Grecia, con l'itinerario della Grecia classica (quarto o quinto anno)

LATINO e GRECO
SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO

Fase dell'ANALISI DELLA SITUAZIONE (per il terzo anno)

I dati necessari vengono raccolti attraverso

a. analisi degli esiti degli anni precedenti, in particolare attraverso l'esame del saldo dei debiti e delle carenze segnalate dai docenti del biennio
b. Correzione dei temi di versione assegnati come percorso estivo (con autori che saranno ripresi nel modulo 0)
c. osservazione sistematica degli apprendimenti attraverso esercizi in classe, compiti a casa, eventuali prove di ingresso di traduzione, comprensione e accertamento delle competenze linguistiche; interrogazioni orali o scritte.

Tempi: entro il primo mese di scuola

Fase del RACCORDO CON IL BIENNIO: MODULO 0 (per il terzo anno)

a. ripresa attraverso l'analisi e la traduzione di un congruo numero di versioni di alcune fra le più significative strutture sintattiche (in relazione con eventuali carenze evidenziatesi durante l'Analisi della situazione)
b. approccio alla comprensione del testo latino/greco attraverso domande guidate
c. approfondimento del lavoro lessicale (campi semantici)
d. Per la realizzazione di questo modulo tramite versioni finalizzate a tale scopo gli autori scelti sono in Latino **Cesare o Cicerone oratore in Greco Lisia**

Tempi: entro novembre

FINALITA' (valide per l'intero triennio)

- Acquisire, su testi letterari classici, un metodo di lettura, di analisi e di individuazione del genere letterario di appartenenza
- Ricavare dal confronto tra le lingue classiche da un lato e l'italiano e le altre lingue straniere moderne dall'altro un dominio più maturo e consapevole della lingua materna (L1)
- Contestualizzare un testo (affrontato in lingua originale o in traduzione)
- all'interno dello sviluppo della storia letteraria antica, sia greca, sia latina
- Cogliere il valore fondante della classicità latina e greca individuandone i tratti più significativi
- Comprendere il senso della continuità tra passato e presente per capire e vivere con maggiori consapevolezza e flessibilità la realtà presente e coglierne le continue trasformazioni.

CAPACITA' (valide per l'intero triennio)

Capacità di analisi e di comprensione
Capacità di sintesi
Capacità di memorizzazione
Capacità di operare collegamenti
Capacità di rielaborazione
Capacità di controllo di variabili molteplici (Problem Solving)
Capacità di riflessione
Capacità di introspezione

COMPETENZE (E RISPETTIVI DESCRITTORI)
Lo studente sa:

- tradurre in modo corretto testi di difficoltà progressiva, riconoscendone le strutture morfo-sintattiche e le caratteristiche lessicali
- individuare le parole-chiave
- individuare se guidato, i nuclei concettuali e le loro relazioni
- individuare, se guidato gli elementi caratterizzanti dei generi letterari trattati
- scandire in metrica i testi poetici letti
- riconoscere se guidato, le più importanti figure retoriche ed evidenziarne le valenze espressive.
- operare un collegamento tra i dati ricavabili da un testo e il contesto storico-letterario e socio-antropologico
- incominciare a rielaborare quanto ricavato, esprimendolo in forma chiara e corretta
- se guidato cogliere le sollecitazioni provenienti dalla realtà circostante e relazionarle con il patrimonio culturale della classicità, individuando figure dell'immaginario e auctoritates

CONTENUTI

<u>Latino</u>

- Lettura con scansione metrica di almeno 6 carmi di Catullo in lingua
- Lettura di passi tratti dalla Congiura di Catilina di Sallustio (*un totale di almeno 5 paragrafi)*
- Lettura di un congruo numero di passi tratti dalle orazioni di Cicerone.
- Introduzione all'esametro con scansione metrica di un'Egloga virgiliana

- Profilo storico della letteratura dalle origini al I sec a.C., con riferimento ai seguenti autori temi e generi: Epica arcaica , il teatro (Plauto, Terenzio) Incontro-scontro tra cultura romana e mondo greco, Lucilio, Catullo, Cesare, Sallustio , Cicerone oratore .
- *Eventuale lettura integrale,in traduzione, di almeno una commedia a scelta di Plauto e/o di una di Terenzio.*
- *Eventuale lettura della monografia sallustiana in italiano*
- *Lucrezio verrà trattato nella sua completezza durante il quinto anno*
- Eventuale completamento della sintassi del periodo

Greco
- Lettura di circa 80 versi dai poemi omerici (con scansione metrica)
- Lettura dalle opere storiche di Erodoto o dalle biografie di Plutarco di almeno 5 capitoli.
- Disegno storico della letteratura dai poemi omerici alla lirica corale, con trattazione dei seguenti autori e generi: Omero, Esiodo, l'elegia (2 autori a scelta tra Tirteo, Mimnermo, Solone eTeognide), il Giambo (Archiloco)
- la lirica monodica (Alceo e Saffo).
- La lirica corale *(N.B. La trattazione dei lirici può essere completata in 4 nell'ambito della lettura in lingua).*
- Eventuale completamento della morfologia ripresa e approfondimento della sintassi

Primo biennio 4°ANNO CLASSICO
Analisi della situazione (se necessaria)

COMPETENZE (E RISPETTIVI DESCRITTORI)

Lo studente sa
- tradurre in modo corretto e scorrevole testi di difficoltà progressiva, riconoscendone le strutture morfo-sintattiche, curando in modo particolare la resa lessicale
- individuare i fondamentali nuclei concettuali e le loro relazioni
- riconoscere gli elementi caratterizzanti dei diversi generi letterari
- scandire in metrica i testi poetici letti
- riconoscere in modo autonomo le più importanti figure retoriche e ne evidenzia le valenze espressive.
- operare un collegamento tra i dati ricavabili da un testo e il contesto storico-letterario e socio-antropologico
- rielaborare in modo personale quanto ricavato esprimendolo con un linguaggio appropriato
- operare, se orientato collegamenti multidisciplinari

CONTENUTI

Latino
- Virgilio con la lettura di una Egloga dalle Bucoliche e circa 80 versi tratti e/o dalle Georgiche o dall'Eneide
- Lettura di carmi di Orazio (almeno 6 odi)
- Lettura di 2 paragrafi delle Storie di Livio
- almeno 4 paragrafi dalle opere filosofiche di Cicerone incentrati su temi chiave
- Profilo storico della letteratura dal I secolo a.C. alla morte di Augusto con riferimento alle seguenti figure: Cicerone (completamento), Virgilio, Orazio, Livio.
- I canoni elegiaci
- Ovidio

Greco
- Lettura, con scansione metrica, di almeno 8 componimenti lirici dei seguenti autori :Alceo Saffo Archiloco Mimnermo o Teognide

- Lettura di almeno 15 paragrafi dell'orazione di Lisia.
- Profilo storico della letteratura dell'età classica. Il Teatro attico del V sec. a. C. : la tragedia (Eschilo, Sofocle, Euripide).
- La storiografia: Tucidide
- L'oratoria con riferimento alle figure di Lisia ed eventualmente Demostene
- Lettura integrale di almeno una tragedia per ogni poeta in traduzione italiana

(La commedia antica viene trattata in quinta unitamente alla Commedia nuova.)

Quinto anno 5° CLASSICO

COMPETENZE (sono quelle individuate per il quarto anno con un progressivo incremento dell'autonomia operativa da parte dello studente)

CONTENUTI

Latino

- Trattazione approfondita di Lucrezio con scansione metrica di almeno 120 versi
- Lettura di almeno 5 paragrafi dai Dialogi e/o dalle Epistualae Morales ad Lucilium di Seneca.
- Lettura di almeno 3 paragrafi dagli Annales (o dal Dialogus) di Tacito
- Profilo storico della letteratura dall'età di Tiberio al IV secolo d. C. con riferimento alle seguenti figure: Seneca, Petronio, Lucano Giovenale, Marziale, Quintiliano, Plinio il Giovane, Tacito. Apuleio e/o Svetonio
- Trattazione conclusiva e sintetica dei generi letterari affrontati nel biennio precedente: satira epigramma poema didascalico epica
- un modulo a scelta fra
  gli inizi della letteratura cristiana (Apologetica, .)
  la rinascita pagana del IV sec (Polemica Simmaco-Ambrogio)
  i grandi autori cristiani (Agostino o Ambrogio)

Greco

- Lettura, di almeno 5 paragrafi tratti dall'Apologia di Socrate o dal Critone o dal Fedone di Platone o dalle Epistole di Epicuro.
- Lettura in lingua di circa 200 versi di una tragedia (con scansione del trimetro giambico) e con lettura in traduzione delle restanti parti
- Profilo storico della letteratura dall'età classica, dell'ellenismo e dell'età greco-romana, con riferimento alle seguenti figure: Isocrate (cenni), Aristofane e Menandro; Callimaco Teocrito Apollonio Rodio, Asclepiade, Leonida di Taranto, Anonimo del Sublime e la retorica in età imperiale, Polibio e Plutarco; la seconda Sofistica (cenni); il romanzo (in generale), il Nuovo Testamento (cenni).

MODALITA' DI VERIFICA

I contenuti possono essere valutati tramite

a. test con brevi trattazioni sintetiche, quesiti a risposta breve, e/o multipla , Vero o falso argomentato , completamenti, abbinamenti
b. interrogazione lunga o breve
c. presentazione di ricerche e o approfondimenti personali o di gruppo
d.

Le competenze possono essere valutate tramite

a. traduzione di brani dal Latino e dal Greco
   3° anno Latino Cicerone Oratore, Cesare, Sallustio Livio; **Greco** Erodoto Plutarco Lisia.
   4° anno Latino Cicerone (filosofo) Livio Sallustio **Greco** Plutarco Lisia Isocrate
   5°anno Latino Cicerone filosofo Seneca Tacito Plinio il giovane. **Greco** Plutarco Platone Luciano Isocrate Lisia e Tucidide

b. Esercizi di analisi del testo letterario (traduzione guidata, interpretativa e individuazione di parole chiave, concetti, aspetti metrici retorico- stilistici contestualizzazione)

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale
Lezione dialogata/partecipata
Problem solving (versione)
Lavoro di gruppo
Discussione guidata
Simulazioni
Utilizzo nuove tecnologie

PROVE CONDIVISE

Una prova per classe nel secondo quadrimestre : traduzione di un passo in lingua greca o latina eventualmente con qualche domanda di comprensione.
Per le quinte la prova consisterà in una simulazione della seconda prova dell'esame di stato da svolgersi in quattro ore

MODALITA'DI RECUPERO

Qualora si rendesse necessario si procederà ad attività di recupero con le seguenti modalità

- Recupero istituzionale (HELP, eventuale sospensione della normale attività scolastica per effettuare interventi di recupero o sostegno di istituto …)
- Recupero in itinere (a discrezione del docente si può prevedere la sospensione del normale svolgimento del programma o la riduzione di esso per prioritarie attività di recupero di classe)
- Recupero individuale (a discrezione del docente si può prevedere assegnazione e correzione di esercizi in più, interrogazioni di recupero su parti prestabilite del programma dopo un insuccesso, diversificazione delle modalità di verifica con interrogazioni e parcellizzazione degli argomenti..

PROGETTI INERENTI AL CORSO DI STUDIO

Educazione alla comprensione della classicità ai fini di una migliore fruizione del patrimonio artistico e della tutela dello stesso, come previsto dalle Indicazioni ministeriali

Per gli studenti del liceo classico, tenuto conto delle risorse e della disponibilità dei docenti, si vorrebbe attuare una serie di attività volte al raggiungimento della finalità sopra dichiarata

- Interventi di esperti con lezioni di approfondimento su argomenti specifici (archeologia, mitografia, letteratura
- Partecipazione a spettacoli teatrali con commedie e tragedie di epoca classica
- Visite guidate a mostre, luoghi di scavi e a musei archeologici
- Progetto Dramma antico a Siracusa (al secondo anno , con partecipazione allo spettacolo teatrale dell'Inda e visita ai luoghi della classicità nell'isola)
- Viaggio d'istruzione a Roma , meglio se progettato e realizzato dagli stessi studenti con produzione di materiali fotografici o filmici(quarto o quinto anno)
- Viaggio di istruzione in Grecia, con l'itinerario della Grecia classica (quarto quinto anno)

LATINO
Biennio del LICEO LINGUISTICO e Primo biennio del LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ANALISI DELLA SITUAZIONE
I dati necessari vengono raccolti attraverso

d. analisi degli esiti dell'esame di licenza media; nel caso del secondo anno, analisi degli esiti dello scrutinio finale o attraverso l'esame del saldo dei debiti e delle carenze segnalate dai docenti dell'anno precedente
e. osservazione degli apprendimenti attraverso esercizi guidati, compiti a casa, eventuali prove di ingresso di traduzione, comprensione e accertamento delle competenze linguistiche di base di lingua italiana.
Tempi: entro il primo mese di scuola.

MODULO 0 (I anno)

a. richiami alle nozioni basilari dell'analisi grammaticale e dell'analisi logica della frase semplice; esercizi in contesti linguistici italiani semplici per consolidare le abilità di corretta individuazione di nomi, aggettivi, radici, temi e desinenze sostantivali e verbali, tempi e modi verbali dell'italiano
b. approccio all'individuazione delle differenze essenziali che distinguono il latino dall'italiano
c. motivare alla consapevolezza della continuità tra il latino e le lingue moderne
Tempi: entro il mese di novembre.

MODULO 0 (II anno)

a. esercizi di traduzione di frasi latine e brevi versioni contenenti gli elementi morfologici e grammaticali di base del latino trattate nel primo anno (anche in relazione con eventuali carenze evidenziatesi durante l'Analisi della situazione)
b. approccio alla comprensione del testo latino attraverso domande guidate
Tempi: entro l'arco del primo mese di scuola

FINALITA' (valide per l'intero biennio)

- Acquisire consapevolezza delle strutture linguistiche come espressione del pensiero di popoli e culture attraverso la riflessione sulle caratteristiche della lingua latina nel confronto con le lingue moderne
- Avviare alla comprensione del valore storico-culturale della lingua e della cultura latina.
- Potenziare l'abitudine all'analisi degli elementi morfologici e grammaticali della lingua come premessa di metodo per la comprensione corretta e puntuale di un testo, sia esso in latino, in italiano o in una lingua straniera.
- Rendere più maturo e consapevole l'uso della lingua materna (L1) attraverso lo studio del latino.
- Ricavare, dalla conoscenza dei tratti più significativi della civiltà latina, elementi per una comprensione più approfondita degli aspetti sociali e antropologici delle civiltà antiche e moderne

CAPACITA' (valide per l'intero biennio)

- Capacità di analisi e di comprensione
- Capacità di sintesi
- Capacità di memorizzazione
- Capacità di operare collegamenti
- Capacità di Problem Solving

COMPETENZE (E RISPETTIVI DESCRITTORI)

Lo studente sa:

- Orientarsi su alcuni aspetti della cultura romana muovendo sempre da fattori linguistici, con speciale attenzione ai campi lessicali relativi alla famiglia, al diritto, alla politica, alla sfera religiosa
- Orientarsi nella traduzione di testi semplici

    - individuando, se guidato, i nuclei concettuali e le loro relazioni
    - riconoscendo le strutture morfo-sintattiche e le caratteristiche lessicali
    - individuando le parole-chiave
    - operando un collegamento tra i dati ricavabili da un testo e il contesto storico-letterario e socio-antropologico
    - incominciando a rielaborare quanto ricavato, esprimendolo in forma chiara e corretta
    - cogliendo, se guidato, le sollecitazioni provenienti dalla realtà circostante e relazionandole con il patrimonio culturale della classicità (per esempio attraverso letture semplici di argomento storico o mitologico)

CONTENUTI: I anno del Liceo linguistico e del Liceo delle Scienze umane

- Il nome e l'aggettivo: almeno le prime tre declinazioni e le principali particolarità; aggettivi della prima e della seconda classe e principali particolarità
- I principali complementi di luogo; il genitivo locativo
- Il verbo: almeno l'indicativo attivo e passivo presente, imperfetto, futuro delle quattro coniugazioni regolari, della quarta coniugazione mista e di *sum*. Il modo imperativo (presente).
- Il dativo di possesso
- Studio di un certo numero di termini del lessico di base e di verbi ad alta frequenza (con particolare attenzione per quelli che si prestino a mostrare l'etimologia e il significato di termini e verbi italiani e stranieri)
- Eventualmente: la quarta e la quinta declinazione; alcuni aggettivi pronominali; introduzione al perfetto indicativo attivo e passivo dei verbi regolari (e tempi derivati); introduzione ai pronomi relativi

CONTENUTI: II anno del Liceo linguistico e del Liceo delle Scienze umane

- Introduzione o consolidamento: la quarta e quinta declinazione
- Introduzione o consolidamento: il perfetto indicativo attivo e passivo dei verbi regolari (e tempi derivati);
- Il congiuntivo attivo e passivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto
- Introduzione o consolidamento: i pronomi relativi e la proposizione relativa
- Per linee generali: i comparativi e i superlativi degli aggettivi; i gradi dell'avverbio; i principali pronomi indefiniti; pronomi, aggettivi, avverbi interrogativi
- Formazione e traduzione del participio e del gerundio; l'ablativo assoluto
- Le congiunzioni *cum* e *ut* e le proposizioni da esse introdotte
- La perifrastica attiva.
- Eventuali accenni *in itinere* alla coniugazione deponente, alla costruzione di *videor* col valore di "sembrare", ad alcuni particolarità di sintassi del verbo
- A discrezione del docente: svolgimento di uno o più moduli di letteratura e/o civiltà in forme semplici, su testi in originale e/o in traduzione per supportare lo studio della storia e della letteratura, suggerire spunti di ricerca

MODALITA' DI VERIFICA

I contenuti possono essere valutati tramite

a. test con completamenti, abbinamenti, vero o falso
b. interrogazione lunga o breve

c. brevi trattazioni sintetiche e quesiti a risposta breve e/o multipla
d. presentazione di ricerche e o approfondimenti personali o di gruppo

Le competenze possono essere valutate tramite

a. prove di traduzione di frasi, e testi semplici .
b. Esercizi di analisi del testo letterario (traduzione guidata, interpretativa e individuazione di parole chiave, concetti, contestualizzazione)

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale
Lezione dialogata/partecipata
Problem solving (versione)
Lavoro di gruppo
Discussione guidata
Utilizzo nuove tecnologie

MODALITA'DI RECUPERO

Qualora si rendesse necessario si procederà ad attività di recupero con le seguenti modalità

- Recupero istituzionale (HELP, eventuale sospensione della normale attività scolastica per effettuare interventi di recupero o sostegno di istituto …)
- Recupero in itinere (a discrezione del docente si può prevedere la sospensione del normale svolgimento del programma o la riduzione di esso per prioritarie attività di recupero di classe)
- Recupero individuale (a discrezione del docente si può prevedere assegnazione e correzione di esercizi in più, interrogazioni di recupero su parti prestabilite del programma dopo un insuccesso, diversificazione delle modalità di verifica con interrogazioni e parcellizzazione degli argomenti

LATINO
3°ANNO SCIENZE UMANE

ANALISI DELLA SITUAZIONE

I dati necessari vengono raccolti attraverso

1. analisi degli esiti dell' anno precedente, in particolare attraverso l'esame del saldo dei debiti e delle carenze segnalate dai docenti del biennio
2. osservazione degli apprendimenti attraverso prove di ingresso di traduzione, esercizi in classe

   Tempi: entro fine settembre

MODULO 0 RACCORDO CON IL BIENNIO

1. ripresa, attraverso l'analisi e la traduzione, di alcune fra le più significative strutture sintattiche (in relazione con eventuali carenze evidenziatesi durante l'Analisi della situazione)
2. approfondimento del lavoro lessicale

Tempi: entro metà ottobre

FINALITA' (valide per l'intero triennio)

- Acquisire, su testi letterari classici, un metodo di lettura, di analisi e di individuazione del genere letterario di appartenenza
- Ricavare dal confronto tra le lingue classiche da un lato e l'italiano e le altre lingue straniere moderne dall'altro un uso più maturo e consapevole della lingua materna (L1)

- Contestualizzare un testo (affrontato in lingua originale o in traduzione) all'interno dello sviluppo della storia letteraria antica
- Cogliere il significato della eredità classica soprattutto in relazione ai valori della *humanitas*, dell'educazione e della coscienza civica.
- Comprendere il senso della continuità tra passato e presente per capire e vivere con maggiori consapevolezza e flessibilità la realtà presente e coglierne le continue trasformazioni.

CAPACITA' (valide per l'intero triennio)
- Capacità di analisi e di comprensione
- Capacità di sintesi
- Capacità di memorizzazione
- Capacità di operare collegamenti
- Capacità di rielaborazione ed esposizione in forma scritta e orale
- Capacità di riflessione
- Promuovere la capacità di argomentare a proposito muovendo dalle problematiche storiche, culturali e politiche proposte dalla cultura latina

COMPETENZE (E RISPETTIVI DESCRITTORI)
Lo studente sa:
- Analizzare , se guidato, testi in prosa e poesia, in lingua latina o in traduzione, riconoscendone le strutture morfo-sintattiche e le caratteristiche lessicali.
- Individuando , se guidato, i nuclei concettuali e le loro relazioni.
- Individuando le parole-chiave.
- Individuando , se guidato, gli elementi caratterizzanti dei generi letterari trattati
- Riconoscendo se guidato, le più importanti figure retoriche ed evidenziandone le valenze espressive
- Incominciando a rielaborare quanto ricavato, esprimendolo in forma chiara e corretta
- Contestualizzare un'opera antica riportandola allo sviluppo della storia letteraria e al contesto socio-culturale.

CONTENUTI
<u>Latino</u>
- Profilo storico della letteratura dalle origini al I sec a.C., con riferimento ai seguenti autori temi e generi:
- la letteratura latina delle origini: l'epica arcaica;
- il teatro: Plauto, Terenzio.
- l'incontro-scontro tra cultura romana e mondo greco.
- la satira: Lucilio,
- l'età cesariana e la crisi della *res publica*: Catullo, Cesare, Sallustio, Cicerone, Lucrezio
- Eventuale lettura integrale, in traduzione, di almeno una commedia a scelta di Plauto e/o di una di Terenzio

La trattazione di questi argomenti sarà accompagnata da un'opportuna, per quanto breve, scelta antologica in lingua e in traduzione di passi d'autore.
All'interno del canone sopraindicato, i docenti sceglieranno quali autori saranno proposti <u>in lingua</u>, tradotti e spiegati dal punto di vista morfologico, grammaticale, sintattico e stilistico.

LATINO
4°e 5 °ANNO SCIENZE UMANE

COMPETENZE (E RISPETTIVI DESCRITTORI)
Lo studente sa

- Analizzare testi in prosa e poesia, in lingua latina o in traduzione, riconoscendone le strutture morfo-sintattiche e le caratteristiche lessicali.
- Individuando i nuclei concettuali e le loro relazioni.
- Individuando le parole-chiave.
- Individuando gli elementi caratterizzanti dei generi letterari trattati
- Riconoscendo se guidato, le più importanti figure retoriche ed evidenziandone le valenze espressive
- Incominciando a rielaborare quanto ricavato, esprimendolo in forma chiara e corretta
- Contestualizzare un'opera antica riportandola allo sviluppo della storia letteraria e al contesto socio-culturale.
- Operando se orientato collegamenti multidisciplinari

CONTENUTI 4° ANNO

- Profilo storico della letteratura dell'età augustea con riferimento alle seguenti figure:
- Virgilio
- Orazio
- Livio
- I poeti elegiaci
- Ovidio

La trattazione di questi argomenti sarà accompagnata da un'opportuna, per quanto breve, scelta antologica in lingua e in traduzione di passi d'autore..

All'interno del canone sopraindicato, i docenti sceglieranno quali autori saranno proposti in lingua, tradotti e spiegati dal punto di vista morfologico, grammaticale, sintattico e stilistico.

CONTENUTI 5° ANNO

- Profilo storico della letteratura dall'età di Tiberio al IV secolo d. C. con riferimento alle seguenti figure: Seneca, Petronio, Lucano, Giovenale, Marziale, Quintiliano, Plinio il Giovane, Tacito. Apuleio.
- La tarda latinità : eventuale scelta antologica di alcuni autori cristiani

La trattazione di questi argomenti sarà accompagnata da un'opportuna, per quanto breve, scelta antologica in lingua e in traduzione di passi d'autore.

All'interno del canone sopraindicato, i docenti sceglieranno quali autori saranno proposti in lingua, tradotti e spiegati dal punto di vista morfologico, grammaticale, sintattico e stilistico.

MODALITA' DI VERIFICA

I contenuti e le competenze possono essere valutati tramite

1. test con brevi trattazioni sintetiche, quesiti a risposta breve, e/o multipla, vero o falso argomentato , completamenti, abbinamenti
2. interrogazione lunga o breve
3. test sui passi tradotti in classe con richiesta di individuazione delle strutture morfo sintattiche e/o di individuazione e spiegazione di parole chiave

MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale, lezione dialogata/partecipata, uso della LIM, lavoro di gruppo, discussione guidata.